

EL MUSEO DEL



ALUMNOS:

- Yair Alexander González González
- Kimberley Scarlett Cruz Becerra

Bachillerato tecnológico en gestión aduanal y operaciones empresariales

2ª vespertino

Construcción y análisis de textos

Elizabeth Plascencia Ayala

- VENUS DE MILO. GRECIA (110 A. C.)

Sus más de dos metros de altura hacen que esta delicada figura de la diosa del Amor sea espectacular. A ello se añade la perfección de sus proporciones y la serenidad de sus formas que encarnan el ideal clásico de belleza. Planta baja, sala 16.



- CÓDIGO DE HAMMURABI. MESOPOTAMIA (1750 A.C.)

En esta piedra basáltica negra de dos metros y medio de altura se halla escrito el documento legal conocido más antiguo del mundo. Planta baja, sala 3.



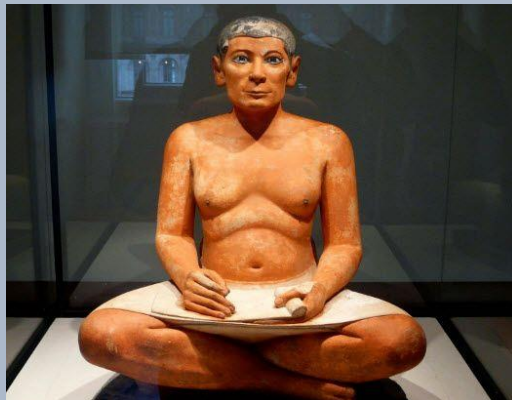
- **TORO ALADO. IMPERIO ASIRIO (721-725 A. C.)**

Esta colosal figura formaba parte del palacio del rey Sargón II de Jorsabad. Estos toros alados con cabeza humana reciben el nombre de «lamassu». Planta baja, sala 4.

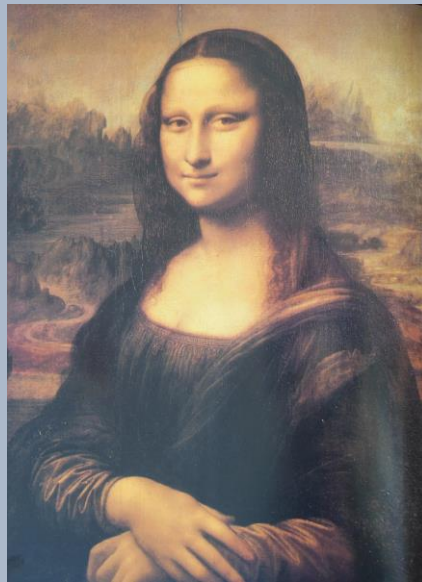


- **ESCRIBA SENTADO. (EGIPTO 2600-2350 A.C.)**

Es una de las estatuas más representativas de la escultura del Imperio Antiguo de Egipto y una de las más famosas y mejor conservadas. Está realizada con piedra caliza, cristal de roca, magnesita y cobre. Planta primera, sala 22.



- LA GIOCONDA. LEONARDO DA VINCI (1452-1519)
Pintado por uno de los más grandes artistas de todos los tiempos entre los años 1503-1505, es sin duda la obra más famosa del Louvre. Se trata del retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo, cuya enigmática sonrisa se ha convertido en un icono artístico. Planta primera, Sala 6.



LO QUÉ MAS NOS IMPRESIONÓ:

Lo que mas nos impresiono de este museo es la gran variedad de obras y de departamentos que tiene, además de tener mucha facilidad y un precio accesible para poder entrar. También nos impresiono que no siempre fue un museo, sino que antes era una fortaleza para la realeza.

¿NOS GUSTARIA VISITARLO?:

Definitivamente sí, es un gran museo impresionante, y con gran variedad, sería un verdadero placer y privilegio el poder estar en un museo tan prestigioso en el que se exhiben grandes obras de artistas de renombre, como por ejemplo Leonardo Da Vinci.